

P E R S B E R I C H T

Enschede, 26 april 2021

Nicolas Mansfield ontvangt koninklijke onderscheiding

De Nederlandse Reisopera is verheugd te kunnen melden dat Nicolas Mansfield, voormalig algemeen en artistiek directeur van de Nederlandse Reisopera, op vrijdag 30 april 2021 een koninklijke onderscheiding in ontvangst mag nemen.

Nicolas Mansfield is bijna 20 jaar verbonden geweest aan de Nederlandse Reisopera. Eerst als dirigent van het operakoor. Vervolgens als hoofd productie bureau en sinds 2013 als algemeen en artistiek directeur. Eind 2020 is Nicolas Mansfield teruggetreden bij de Nederlandse Reisopera.

GROOTSE PRESTATIES

Deze koninklijke onderscheiding is een erkenning voor het werk van de afgelopen 20 jaar en voor zijn grootse prestaties voor de cultuursector in het algemeen en de Nederlandse Reisopera in het bijzonder.

Mansfield trad in 2012 aan als algemeen en artistiek directeur in een moeilijke periode. De cultuursector werd destijds zwaar getroffen door bezuinigingen. Als gevolg hiervan moest de Reisopera in 2013 afscheid nemen van een groot aantal medewerkers. De vraag rees of de Reisopera deze klap ooit nog te boven zou komen en of zij nog wel bestaansrecht zou hebben. Ondanks deze zware tegenslagen is het Mansfield gelukt om de Reisopera 'opnieuw uit te vinden' en het gezelschap tot één van de meest succesvolle operagezelschappen van Nederland te maken. Een ongelooflijke prestatie waarvoor de cultuursector en de Nederlandse Reisopera hem zeer dankbaar is.

VISIE OP OPERA EN PODIUMKUNSTEN

Mansfield zette met tal van nationale en internationale instellingen bijzondere prestaties neer. Waarbij hij een breed publiek wist aan te spreken en vernieuwend te werk ging. Ook had hij specifiek aandacht voor jong talent en opende hij deuren voor talentvolle zangers en regisseurs in de internationale wereld van de grote opera. Mansfield was ook initiatiefnemer van vele educatieve projecten voor jongeren. Zo is hij als eerste in Nederland gestart met een opera kinderkoor, dat vanwege de Reisopera gevestigd is in Twente. Met de opera Tristan und Isolde (2013) en Orphée et Eurydice (2015) viel Mansfield met de Nederlandse Reisopera twee keer in de prijzen voor beste opera van het jaar.

Nederlandse Reisopera

Bezoekadres kantoren:
Wenninkgaarde 40
7511 PH ENSCHEDE
088 - 028 50 00
www.reisopera.nl

Bezoekadres ateliers:
Hoge Bothofstraat 43A
7511 ZA ENSCHEDE
088 - 028 50 00

NDRLNDSE REIS OPERA

In 2020 oordeelde de Raad voor Cultuur dat de Reisopera zich in het operaveld heeft weten te onderscheiden met multidisciplinaire samenwerkingen en gedurfde titels. Met lef en bovenmatige creativiteit, en door nieuw repertoire te brengen wist Mansfield over de grens van het strikte opera-genre te kijken. Zoals bijvoorbeeld met de opera's 'Die tote Stadt' van E.W. Korngold en 'Siroe, re di Persia' van J.A. Hasse.

Iedereen heeft recht op toegang tot kwaliteitscultuur

Nicolas Mansfield heeft de Reisopera gemaakt tot wat die nu is. Een toonaangevend gezelschap dat niet weg te denken is uit het culturele landschap van Nederland. En meer nog, dankzij hem bestaat de Nederlandse Reisopera nog steeds. En wie had dat in 2013 kunnen vermoeden.

Mansfield heeft al die jaren met enorm veel passie en liefde de Nederlandse Reisopera geleid. Hij leefde voor niets anders dan voor zijn publiek. En zoals hij zelf altijd zegt: 'Iedereen In Nederland heeft recht op toegang tot kwaliteitscultuur'. Des te spijtiger dat hij, na getroffen te zijn door een hersenbloeding in 2019, eind 2020 besluit de Reisopera te verlaten. De Nederlandse Reisopera en de cultuursector in Nederland zijn hem veel dank verschuldigd. Het toekennen van een koninklijke onderscheiding aan Nicolas Mansfield is een bewijs van erkenning voor zijn unieke en nauwelijks te evenaren prestatie.

Over de Nederlandse Reisopera:

De Nederlandse Reisopera is het grootst reizend operagezelschap van Nederland. Al meer dan 65 jaar weten we mensen te inspireren en verwonderen met onze operaproducties. Vanuit Overijssel brengen we onze operaproducties en voorstellingen naar alle delen van het land. De repertoirekeuze is een combinatie van bekende opera's voor een breed publiek en innovatieve en vernieuwende producties die nieuwe publieksgroepen bereiken. De Reisopera werkt samen met regionale toporkesten en de beste koren die in Nederland te vinden zijn. Wij zijn voortdurend op zoek naar nationaal en internationaal vocaal toptalent; alleen het beste is goed genoeg voor ons publiek.

Onze missie is om relevante en mooie opera's te maken, die mensen raken en verbinden. Niet alleen door prachtige decors en kostuums, maar vooral door de kracht van de menselijke stem en het individueel vermogen van onze zangers om contact te maken met ons publiek. Naast zang speelt dans in onze producties een belangrijke rol.

Naast een aantal grote jaarlijkse producties kent de Reisopera ook kleinere voorstellingen en projecten die zich richten op talentontwikkeling, educatie en participatie. Waar we met de grote producties overwegend in de theaters te vinden zijn, zijn het juist de onverwachte locaties als festivals, musea of de open lucht waar de kleinere optredens en projecten plaatsvinden.

Meer informatie of vragen:

Voor meer informatie of vragen kunt u contact opnemen met de heer R. Brunink, Manager Marketing & Communicatie via voorlichting@reisopera.nl.

Nederlandse Reisopera

Bezoekadres kantoren:
Wenninkgaarde 40
7511 PH ENSCHEDE
088 - 028 50 00
www.reisopera.nl

Bezoekadres ateliers:
Hoge Bothofstraat 43A
7511 ZA ENSCHEDE
088 - 028 50 00